

foto

BILTEN FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE - GOD. IV
15 oktobra 1967. godine BROJ 6

PRAVILNICI FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE

Foto savez Jugoslavije je tokom 1959. godine usvojio i štampao Pravilnik o izložbama, Pravilnik o žiriranju izložbi i Pravilnik o zvanjima u Savezu.

Proteklih godine, u više navrata, bilo je primjedbi na postojeće pravilnike a posebno na pravilnik o zvanjima. Foto savez Jugoslavije je na osnovu primljenih primjedbi, jednu sjednicu Plenuma u 1964. godini posvetio isključivo Pravilniku o zvanjima u Foto savezu Jugoslavije. Plenum nije prihvatio primjedbe na Pravilnik i osnažio isti za dalji period.

Foto savez Jugoslavije je ponovo tokom 1966. i 1967. godine razmatrao Pravilnik o zvanjima u Savezu.

Na osnovu materijala Republičkog odbora Foto - kino saveza Srbije i diskusije i diskusije članova Saveznog odbora na sjednici od 17 maja 1967. godine, Savezni odbor je konstatovao da, za sada nema potrebe za promjenom Pravilnika za zvanja.

Savezni odbor je zaključio da se svi pravilnici Saveza objave u Biltenu Foto i zamole organizacije za primjedbe, kako bi se prijedlog za izmjenu, ukoliko ima potrebe, izneo na sledećoj skupštini.

Republički odbor Srbije je prihvatio da izradi prijedlog Pravilnika za instruktore u Foto savezu Jugoslavije i dostavi članovima Saveznog odbora za sledeću sjednicu Saveznog odbora.

MOLIMO SVE ORGANIZACIJE DA DOSTAVE PODATKE UREDNIKU BILTENA O
DODJELJENIM ZVANJIMA TOKOM OVE GODINE, KAO I KATALOGE ODRŽANIH
IZLOŽBI FOTOGRAFIJE, RADI OBJAVLJIVANJA U SLEDEĆEM BROJU BILTENA.
SLEDEĆI BROJ BILTENA FOTO IZLAZI 1. NOVEMBRA 1967. GODINE

Bilten izdaje: Foto savez Jugoslavije, Beograd - Dulevar Revoluci
je 44. Urednik: Nikola Marušić, Sarajevo - Zagrebačka 24, tele
fon 37 - 810.
Štampa: Institut za proučavanje istorije radničkog pokreta -
Sarajevo.

PRAVILNIK O IZLOŽBAMA FOTOGRAFIJA U FSJ

I

član 1

Izložbe su jedan od stalnih metoda rada organizacija Foto saveza Jugoslavije.

član 2

Organizaciju i priredjivanje izložbe vrše pojedince - članovi, klubovi, više klubova zajedno, Pokrajinski odbor, Republički odbori i Savezni odbor, te prema tome izložba nosi naziv: samostalna, klupska, međuklupska, pokrajinska, republička i savezna.

član 3

Za sve izložbe, niže od republičkih, pravilnike propisuju Republički odbori.

II

član 4

Republičke izložbe priređuju Republički odbori a organizaciju istih mogu povjeriti klubu ili nekoj drugoj organizaciji. One se održavaju jedanput godišnje a raspisuju se najmanje 4 mjeseca pre zadnjeg roka za prijem fotografija putem štampanih poziva u kojima moraju biti naznačeni uslovi izlaganja.

član 5

Pravo učešća imaju svi članovi klubova iz republike, kao i svi ostali klubovi i pojedinci koje organizator izložbe pozove a pod uslovima koje im odredi.

član 6

Sastav žirija od najmanje tri lica određuje Republički odbor iz redova poznatih amatera koji su članovi osnovnih organizacija Saveza. U sastavu žirija većina mora da bude sa zvanjem većim od zvanja amatera I klase.

član 7

Svaki autor može poslati najviše 10 radova koji nisu bili izlagani republičkim izložbama dotične republike u konkurenciji. Format fotografija za republičke izložbe je obavezno da jedna strana bude 40 cm. a druga ne smije da predje 30 cm. Izuzetno će se primati fotografije formata 30 x 30 cm.

III

član 8

Savezne izložbe priređuje Savezni odbor a organizaciju može povjeriti nekoj od organizacija Foto saveza Jugoslavije. Savezna izložba se održava jedanput godišnje i raspisuju se najmanje šest mjeseci, a tematska izložba najmanje godinu dana pre zadnjeg roka za prijem fotografija, putem štampanih pozivnica koje moreju sadržati uslove izlaganja.

član 9

Savezni odbor priređuje svake godine saveznu izložbu kolor fotografija i dijapozitiva.

Ukoliko se na izložbama crno bijele fotografije izlažu i kolor fotografije tretiraće se po istom kriteriju.

član 10

Pravo učešća imaju svi članovi Foto saveza Jugoslavije, osnovne organizacije FSJ i sve ostale organizacije i pojedinci koje organizator pozove, a prema uslovima koje sam odredi.

član 11

Savezna izložba ima žiri od najmanje pet članova. Dve trećine članova žirija moraju biti iz redova članova organizacije sa zvanjem kandidata ili majstora fotografije. U žiriju moraju biti zastupljene najmanje tri republike.

član 12

Svaki autor može poslati najviše šest fotografija koje nisu bile izlagane na saveznom izložbama u konkurenciji. Format fotografija za saveznu izložbu je obavezno da jedna strana bude 40 cm. a druga ne smije da predje 30 cm. Izuzetno će se primati fotografije formata 30 x 30 cm.

IV

član 13

Međunarodnu izložbu priređuje Savezni odbor, Republički odbori, Pokrajinski odbori, odnosno klubovi uz predhodnu saglasnost Saveznog odbora.

član 14

Organizacija međunarodnih izložbi može se povjeriti nekoj od organizacija Foto saveza Jugoslavije. Savezni odbor ocjenjuje realno stanje, mogućnost i uslove za organizaciju međunarodne izložbe i na osnovu toga daje saglasnost za priredjivanje.

član 15

Međunarodne izložbe se organizuju prema pravilniku FIAP-a. Izložbe manjeg obima mogu se organizovati po posebnom odobrenju Saveznog odbora.

član 16

Republičke i savezne kolekcije organizuju Republički i Savezni odbor. Formiranje kolekcije vrši se putem propozicija koje regulišu: format, temu, svrhu kolekcije, broj fotografija u kolekciji, rok za dostavljanje i žiri.

član 17

Žiri za republičke i savezne kolekcije je istoga sastava kao i za odgovarajuće izložbe.

VI

član 18

Izložbe u drugim zemljama može priredjivati Savezni odbor, Republički odbori, Pokrajinski odbor, klubovi i pojedini članovi organizacija Saveza uz predhodnu saglasnost Saveznog odbora. Na izlož-

žbama u drugim zemljama koje priredjuju inostrane organizacije mogu učestvovati svi klubovi i članovi Saveza prema pravilnicima klubova koji će regulisati ovo pitanje.

član 19

Sve fotografije koje se šalju na izložbe moraju da na zadnjoj strani nose naljepnice sa podacima: ime i mjesto kluba, broj slike, naziv slike, ime autora i postupak obrade.

član 20

Pozivnice za izložbe moraju da sadrže uslove izlaganja, nagrade i sastav žirija.

član 21

Organizatori izložbe su dužni da vode računa da u žiri ne odredjuju stalno ista lica. U njima treba da se stalno smjenjuju članovi naše organizacije koji po ovom Pravilniku ispunjavaju uslove za žiriranje.

član 22

Dužnost žirija je da od slika koje mu organizator preda odabere fotografije za izložbu, odredi fotografije za katalog i dodjeli nagrade kako je propozicijama izložbe predviđeno.

član 23

Žiri o svom radu sastavlja zapisnik koji dostavlja organizatoru a ovaj kopiju zapisnika Saveznom odboru, ukoliko se radi o Saveznoj izložbi ili Republičkom i Saveznom odboru ukoliko se radi o republičkoj izložbi. Članovi žirija mogu učestvovati izvan konkurencije sa najviše dvije trećine predviđenog broja za prijem fotografija.

član 24

Za republičke i savezne izložbe ustanovljavaju se sledeće nagrade: jedna prva, dvije druge i tri treće za najbolje fotografije i po jedna prva, jedna druga i jedna treća za najbolje kolekcije. Organizator izložbe može odrediti i veći broj nagrada, ali se samo gore naznačene nagrade uzimaju u obzir kao uslov za dodjeljivanje zvanja.

član 25

Troškovi organizacije izložbe padaju na teret priredjivača. Ukoliko priredjivač nije i organizator izložbe dužan je organizatoru obezbijediti potrebna finansijska sredstva. Završni račun izložbe odobrava priredjivač.

član 26

Organizator izložbe za čije organizovanje su određeni uslovi Pravilnikom, dužan je da izradi katalog. Katalog treba da sadrži: naziv izložbe i karakter, datum i mjesto održavanja, sastav priredjivačkog odbora, sastav žirija, odluku žirija o nagradama, spisak primljenih fotografija sa autorima i statistički pregled izložbe koji treba da sadrži: broj učesnika na izložbi, broj primljenih i odbijenih fotografija, pregled učesnika po zvanjima. Katalog se mora dostaviti svim prijavljenim na izložbi, klubovima čiji su članovi poslali svoje radove, Republičkim odborima i Saveznom odboru.

član 27

Savezni odbor FSJ, može, ukoliko pojedine od navedenih izložbi ne ispunje uslove ovog Pravilnika, da ne prizna rang takve izložbe.

PRAVILNIK O ŽIRIRANJU IZLOŽBI U FSJ

I

član 1

Priredjivački odbor izložbe određuje sekretarijat žirija koji se stara i obezbeđuje tehniku sprovođenja žiriranja. Sekretarijat žirija je sastavljan od sekretara i tri člana.

član 2

Sekretarijat žirija mora imati pun uvid u prispjele fotografije. Fotografije koje ne ispunjavaju uslove predviđene propozicijama, moraju biti podnete žiriju na konačnu odluku, pre početka žiriranja.

član 3

Sekretar žirija se stara da svaka fotografija, odnosno dijapozitiv mora da ima svoj broj iz registra prispjelih fotografija za izložbu.

član 4

Žiriranje se vrši bodovanjem - poentiranjem. Sekretarijat žirija mora pripremiti potreban broj kupona - listića za ocjene koje će davati članovi žirija i to posebno za svaki rad. Svaka ocjenjena fotografija ili dijapozitiv mora imati onoliki broj kupona - listića sa poenima, koliko ima članova žirija.

član 5

Kupon - listić na kome je uvedena ocjena člana žirija, mora biti ovjeren pečatom priredjivačkog odbora i potpisom člana žirija koji je dao ocjenu. Sekretarijat žirija daje svakom članu žirija samo onoliki broj kupona - listića koliki je broj prispjelih fotografija koje će se žirirati. Listići - kuponi moraju biti unaprijed numerisani.

član 6

Sekretarijat žirija će svaku ocjenjenu fotografiju ili dijapozitiv odmah u toku žiriranja uvesti u knjigu - zapisnik žiriranja u kojoj se vode sledeće rubrike :

Red. br.	Ime autora	Naziv rada	Red. br. rada	Ocjene žirija						Zbir poena
				1	2	3	4	5	6	

Uz svaku ocjenjenu fotografiju, pod njenim brojem, zavode se i svi kuponi - listići koji se odnose na ocjenu te fotografije. Po završenom žiriranju knjiga - zapisnik žiriranja se zaključuje i ovjera va potpisima članova žirija.

član 7

Jedan član sekretarijata žirija sakuplja kupone - listiće odmah pošto je ocjenjivanje pojedine fotografije izvršeno i predaje ih, radi daljeg postupka, sekretaru žirija. Drugi član sekretarijata stavlja na uvid članovima žirija radove i to na unaprijed pripremljeno mjesto /pano/ koje mora biti propisno osvjetljeno.

II

član 8

Članovi žirija ocjenjuju svaki rad posebno, s tim da ne smiju znati imena autora, niti mogu zahtijevati od sekretarijata žirija da im se ime autora saopšti.

član 9

Poentiranje fotografija ili dijapozitiva se vrši na taj način, što svakom članu žirija stoji na raspolaganju 10 /deset/ poena sa kojima ocjenjuje pojedini rad, ocjenjujući pri tome tehniku, kompoziciju, sadržaj /prema postavljenoj tematici/, umjetničke kvalitete i originalnost.

Najveći mogući broj poena koji može da dobije jedan rad je rezultat koji se dobija množenjem broja deset sa brojem članova žirija.

član 10

U prvoj fazi žiriranja sve podnijete fotografije i dijapozitivi se ocjenjuju poenima od 1 - 10 na zato pripremljenim listićima za svaku fotografiju posebno. Svaki član žirija potpuno samostalno odlučuje o broju poena koji će dati za pojedini rad i u odredjeni listić uvodi broj poena i stavlja svoj potpis. Tako popunjen listić predaje sekretarijatu. Sekretar žirija nakon prijema listića, zbraja poene i objavljuje broj poena koji je odredjeni rad dobio.

član 11

Po završenom ocjenjivanju svih radova, članovi žirija određuju, zajedničkim dogovaranjem ili prostom većinom glasova, minimum poena koje treba da ima pojedini rad da bi bio primljen na izložbu. Sve fotografije koje su ocjenjene sa manjim brojem poena od ovog minimuma, smatraju se odbijenim.

član 12

Ukoliko članovi žirija smatraju potrebnim, mogu zahtijevati od sekretarijata žirija da im se pre prelaska na ocjenjivanje stave na uvid sve fotografije, kako bi dobili opšti uvid u kvalitet prispjelih radova.

I u ovom slučaju odredjeni član sekretarijata postavlja fotografije na pripremljeni pano.

član 13

U drugoj fazi žiriranja vrši se dodjeljivanje nagrada i pohvala za fotografije i kolekcije, predviđene propozicijama izložbe.

član 14

U konkurenciji za nagradu najboljim fotografijama, ulaze one fotografije koje su ocjenjene sa najvišim brojem poena. Broj fotografija koje ulaze u konkurenciju za nagrade mora biti za polovinu veći od broja nagrada za najbolje fotografije predviđenih propozicijama izložbe.

član 15

U konkurenciju za nagradu najboljim kolekcijama, ulaze one kolekcije koje su dobile najveći broj poena. Broj kolekcija koje ulaze u konkurenciju za nagrade, mora biti za polovinu veći od broja na-

grada za kolekcije, predviđenih propozicijama izložbe.

član 16

Da bi se grupa fotografija smatrala kolekcijom ona mora imati najmanje tri primljene fotografije. Ocjena kolekcije se dobija na taj način, što se sabere ocjene svake fotografije i ovaj zbir poena podjeli sa brojem fotografija u kolekciji.

član 17

U ovoj fazi žiriranja, članovi žirija odlučuju zajedničkim dogovorom ili prostom većinom glasova, koju nagradu ili pohvalu će dobiti fotografije i kolekcije koje su ušle u konkurenciju za nagrade.

III

član 18

Rezultati žiriranja, odnosno ocjena svake primljene fotografije, objavljuje se u katalogu izložbe. Ovaj pregled mora sadržati ocjenu svakog člana žirija za svaku primljenu fotografiju i krajnju ocjenu fotografije.

član 19

Zapisnik žiriranja, pored ostalog obavezno sadrži obrazloženje o dodjeljivanju svake pojedine nagrade.

član 20

Žiri i sekretarijat žirija su obavezni da se striktno pridržavaju odredaba ovog Pravilnika.

član 21

Pravo obaveznog tumačenja ovog Pravilnika ima isključivo Savezni odbor Foto saveza Jugoslavije.

član 22

Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja.

PRAVILNIK O DODJELJIVANJU ZVANJA U FSS

I

Član 1

Za posebno duževremeno zalaganje na razvitku, radu i učvršćenju organizacija Foto saveza Jugoslavije i naročite zasluge u svom radu, ustanovljavaju se zaslužna zvanja :

- a/ zaslužni član kluba,
- b/ zaslužni član Foto saveza.

Ova zvanja su najveće priznanje članovima naše organizacije. Ona se dodjeljuju samo za zasluge naročitog značaja i njih dodjeljuje skupština kluba, skupština Foto saveza za pojedine republike, odnosno skupština Foto saveza Jugoslavije.

Član 2

Za posebne zasluge i vanredan doprinos na polju popularizacije, unapređenja i propagande fotografije kao i organizacija Saveza, članovi organizacije, javni društveni radnici, stručnjaci i drugi, koji postignu naročite uspjehe u ovom radu, mogu dobiti sledeća počasna zvanja :

- a/ počasni član kluba,
- b/ počasni član Foto saveza.

Ova zvanja su najveće priznanje članovima, organizacijama i drugim ljubiteljima fotografije. Njih dodjeljuju skupštine kluba, republičke i savezna skupština Saveza.

Član 3

Zvanja iz člana 2 ovog Pravilnika, uz saglasnost Saveznog odbora, mogu biti dodjeljena i stranim državljanima.

Član 4

Dodjeljena zvanja se upisuju u knjigu počasnih zvanja koju vode osnovne organizacije. Zvanja iz člana 2 i 3 pod b/ upisuju se u knjigu počasnih zvanja koju vode republički odbori i Savezni odbor.

Sva zvanja se upisuju u člansku legitimaciju člana, kome se izdaje i posebna diploma.

Član 5

Nosioci zvanja počasnog člana, imaju pravo besplatnog posjećivanja priredbi i akcija svih organizacija Foto saveza Jugoslavije. Nosioci zvanja počasnog člana, oslobođeni su plaćanja redovne članarine i imaju pravo na nošenje odgovarajuće značke svoga zvanja.

Član 6

Zvanja zaslužnog, odnosno počasnog člana, mogu biti oduzeta u slučaju da se nosilac teže ogriješi o interese organizacije ili u slučaju odgovornosti po postojećim zakonskim propisima naše zemlje. Organizacija koja dodjeljuje zvanje ona ga i oduzima. Oduzimanjem zvanja prestaju sva prava za nosioca koja mu se ovim Pravilnikom daju.

II

Član 7

U cilju omogućavanja uspješnijeg razvitka stvaralačke inicijative članova Foto saveza Jugoslavije, na području podizanja kvaliteta fotografije i dostignutog umjetničkog nivoa, kao i da bi se odalo priznanje za postignute uspjehe na izložbama Foto saveza Jugoslavije, ustanovljavaju se sledeća zvanja :

- a/ foto amater III klase,
- b/ foto amater II klase,
- c/ foto amater I klase,
- d/ kandidat majstor fotografije,
- e/ majstor fotografije.

Član 8

Zvanja iz člana 7 ovog Pravilnika dodjeljuju:

- a/ za foto amatere III klase, Upravni odbor kluba,
- b/ za foto amatere II klase, Plenum ili Skupština kluba na predlog Upravnog odbora kluba.
- c/ za foto amatere I klase, plenarni sastanak ili skupština Republičkog odbora, na predlog Upravnog odbora kluba i uz preporuku Umjetničkog savjeta Republičkog odbora.
- d/ za kandidata majstora i
- e/ za majstora fotografije, plenarni sastanak Saveznog odbora ili Skupština Saveza, na predlog Republičkog odbora i uz preporuku Umjetničkog savjeta Foto saveza Jugoslavije.

Član 9

Uslovi za sticanje pojedinih zvanja su da član prikupi određeni broj poena:

- a/ za foto amatere III klase : 10 poena,
- b/ za foto amatere II klase : 50 poena,
- c/ za foto amatere I klase : 150 poena i 10 fotografija koje šalje na ocjenu Umjetničkom savjetu Republičkog odbora,
- d/ za kandidat majstora fotografije : 500 poena. Pored toga, za ovo zvanje potrebno je održati samostalnu javnu izložbu sa najmanje 30 fotografija i dobiti preporuku Umjetničkog savjeta Saveza. Preporuku daje Umjetnički savjet na osnovu ocjene kolekcije od 30 izloženih fotografija, na osnovu 5 nagrada na izložbama prvog, drugog, međunarodnog i saveznog ranga.
- e/ za majstora fotografije : 1.000 poena. Pored toga, za ovo zvanje potrebno je održati samostalnu javnu izložbu sa najmanje 50 fotografija i dobiti preporuku Umjetničkog savjeta Saveza. Preporuku daje Umjetnički savjet na osnovu ocjene kolekcije od 50 fotografija, na osnovu dobijenih 10 nagrada na izložbama prvog, drugog, međunarodnog i saveznog ranga i stečene izlagačeve opšte reputacije u fotografskoj umjetnosti. Broj poena koji se uzima u obzir za ispunjavanje uslova može imati najviše polovinu od potrebnog ukupnog broja koji su postignuti na izložbama van zemlje.

Član 10

Poeni se određuju za izlaganje fotografija na izložbama kojima je priznat određeni rang : savezni, I, II, III i IV. Međunarodne izložbe u zemlji imaju prvi rang. Koje izložbe u inostranstvu spadaju u međunarodne izložbe prvog ranga određuje Savezni odbor.

član 11

Broj poena se određuje na sledeći način :

Nagrada	IV	III	II	I	medjunar.	savezna	savezna kolekcija
I	8	18	22	26	26	30	-
II	4	10	14	18	18	22	-
III	2	6	8	10	10	14	-
Pohvale	1	3	4	5	5	8	-
Priljene	-	1	2	3	3	5	5

član 12

Članovi žirija dobijaju poene za svoje izložene fotografije ukoliko koriste prava izlaganja svojih fotografija bez žiriranja. Poeni se dodjeljuju kao za primljene fotografije, s tim da broj izloženih fotografija koje dobijaju poene iznosi najviše 4. Na izložbama nema učešća /izlaganja/ van konkurencije.

član 13

Izložbe na kojima se priznaje određeni broj poena za izloženu fotografiju, moraju biti registrovane kod republičkih odbora Foto saveza. Prema dokumentaciji izložbe, republički odbori određuju rang izložbe.

član 14

Rang izložbe se utvrđuje na sledeći način:

- a/ Izložba saveznog ranga: izloženo najmanje 200 fotografija, najmanje 40 autora, najmanje 20 klubova, najmanje 10 autora sa zvanjem kandidat majstor ili majstor fotografije,
 - b/ Izložba I ranga: izloženo najmanje 150 fotografija, najmanje 30 autora, najmanje 10 klubova, najmanje 10 autora sa zvanjem I klase, kandidat majstora ili majstora fotografije, s tim da nosilaca poslednja dva zvanja bude najmanje 5,
 - c/ Izložba II ranga: izloženo najmanje 100 fotografija, najmanje 20 autora, najmanje 5 klubova, najmanje 5 autora sa zvanjem foto amatera I klase ili višim,
 - d/ Izložba III ranga: izloženo najmanje 60 fotografija, najmanje 10 autora, najmanje 5 autora sa zvanjem foto amater II klase ili višim,
 - e/ Izložba IV ranga: sve ostale izložbe koje imaju najmanje 30 izloženih fotografija.
- Broj klubova može se zamjeniti učešćem odgovarajućih broja autora sa zvanjem koje se za određeni rang izložbe zahtjeva. Ovaj broj autora ne ulazi u već propisani broj autora sa zvanjima za pojedini rang izložbi.

III

član 15

Sticanje zvanja po ovom Pravilniku nije obavezno po postavljenom redosledu, što znači da se više zvanje može dobiti iako nije dobijeno predhodno niže zvanje.

član 16

Dodjeljena zvanja po ovom Pravilniku mogu biti oduzeta ukoliko nosiocu isključenjem prestane članstvo u organizaciji Foto saveza.

član 17

Zvanja iz glava I i II ovog Pravilnika ne daju pravo nikakve privilegije u organizaciji.

član 18

Sva dodjeljena zvanja u Foto savezu po dosadašnjim pravilnicima o zvanjima, priznaju se nosiocima.

član 19

Značke i diplome za pojedina zvanja propisao Savezni odbor posebnom odlukom.

član 20

Pravo tumačenja ovog Pravilnika ima Savezni odbor.

član 21

Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja.

Handwritten notes and calculations on the right page:

- Handwritten numbers: 28, 36, 18, 16, 98.
- A box containing the number 230.
- A vertical calculation: 16 + 22 = 38.
- A box containing the number 14.
- Other faint handwritten marks and numbers.